**VILNIAUS R. AVIŽIENIŲ VAIKŲ LOPŠELIO - DARŽELIO IKIMOKYKLINIO UGDYMO PROGRAMA**

***VAIKYSTĖS TAKELIU***



Avižieniai, 2018 m.

### 

### TURINYS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS.........................................................................................................3
   1. Duomenys apie įstaigą......................................................................................................3
   2. Regiono savitumas...........................................................................................................3
   3. Programoje naudojamos sąvokos.....................................................................................4
   4. Vaikų ugdymosi poreikiai................................................................................................5
   5. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas........................................................................6
   6. Tėvų (globėjų) ir vietos bendruomenės poreikiai.............................................................6
   7. Ugdymo filosofija............................................................................................................7
2. IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI....................................................................................7
3. UGDYMO PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.................................................................8
4. IKIMOKYKLINIO UGDYMO(SI) TURINYS................................................................................8
   1. Ugdymo(si) turinys..........................................................................................................8
   2. Priemonės ir aplinka ugdymo turiniui įgyvendinti.........................................................35
   3. Ugdymo turinio metodai................................................................................................35
5. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS............................................................................38
   1. Vertinimo būdai.............................................................................................................39
   2. Ankstyvojo/ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų vertinimas...................................40
6. NAUDOTA LITERATŪRA IR INFORMACIJOS ŠALTINIAI....................................................41

# 1. BENDROSIOS NUOSTATOS

**1.1. Duomenys apie įstaigą**

Steigėjas - Vilniaus rajono savivaldybė: Rinktinės g. 50, Vilniaus m.

Vilniaus r. Avižienių vaikų lopšelis-darželis, savivaldybės biudžetinė įstaiga.

Adresas: Gėlių g.12, Avižienių k., Avižienių sen., 14013 Vilniaus r. Telefonas - 2 40 34 30 el. pašto adresas: [avizieniu.ld@gmail.com](mailto:avizieniu.ld@gmail.com)

Lietuvos Juridinių asmenų registre įregistruota 1995 m. kovo 2 d. Registracijos Nr. 085472. Kodas 191323548.

Įstaigos tipas: lopšelis-darželis, neformaliojo ugdymo švietimo įstaiga.

Pagrindinė veiklos rūšis: ikimokyklinis ugdymas.

Ugdymo kalba: lietuvių, lenkų.

Darbo režimas: penkios dienos per savaitę.

Lopšelis–darželis savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, švietimo ir mokslo ministro įsakymais, kitais teisės aktais, lopšelio–darželio nuostatais.

Lopšelis–darželis vykdo ikimokyklinį ugdymą vadovaudamasis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintomis rekomendacijomis, parengtą ir steigėjo pritartą programą.

Vilniaus r. Avižienių lopšelyje-darželyje veikia 6 grupės: 2 – lopšelio, 4 – darželio. Vaikai komplektuojami į grupes pagal nustatytą komplektavimo tvarką. Įstaigoje kiekvienas vaikas priimamas kaip asmenybė, garantuojama teisė ir galimybė augti sveikam, gyventi saugioje aplinkoje, būti mylimam ir jaustis vertingu.

## 1.2. Regiono savitumas

Avižienių kaimas yra Vilniaus rajono seniūnijos centras. Avižienių vaikų darželis buvo įkurtas 1965 m. pritaikytame pastate. Plečiantis Avižienių gyvenvietei tėvų prašymų priimti vaikus į Avižienių darželį skaičius sparčiai didėjo, todėl atsirado poreikis plėsti darželį. Vilniaus rajono savivaldybės tarybos sprendimu 2010 m. gruodžio mėn. buvo pradėtos naujo darželio pastato statybos iš savivaldybės lėšų. 2013 m. spalio mėn. duris atvėrė naujas, modernus 70 vietų vaikų lopšelis – darželis.

Darželiui būdinga įvairiakalbė aplinka. Dirba įvairių tautybių žmonės, darželį lanko įvairių tautybių vaikai, todėl aktualūs savitarpio sugyvenimo, pagarbos, bendradarbiavimo ir integracijos klausimai, galimybės plėtoti ir puoselėti savo kultūrą, išsaugoti ir tęsti tradicijas. Labai svarbios gamtosaugos problemos.

Organizuojame ekskursijas į vaistinę, parduotuvę, paštą. Fiziniam vaikų lavinimui, gamtos pažinimui išnaudojame galimybes, kurias teikia kiemas, stengiamės su vaikais jį gražinti, turtinti ir įvairinti augmeniją.

Dalyvaujame tarptautiniuose, respublikos, savivaldybės organizuojamuose meno saviveiklos festivaliuose, konkursuose. Vežame vaikus į „Lėlės“ teatrą, dalyvaujame teatro projektuose. Dažnai priimame keliaujančius aktorius, pasikviečiame svečių.

Kurdamos ir įgyvendindamos ugdymo kaitos projektus įgijome drąsos ir demokratinio, komandinio darbo įgūdžių. Pelnėme Avižienių bendruomenės pasitikėjimą. Tėvai noriai leidžia vaikus į Avižienių vaikų lopšelį-darželį, ilgai laukia eilėje.

Mums pavyksta palaikyti draugiškus, mums palankius santykius su sociokultūrine aplinka. Darželis visada susilaukia vietos verslininkų, valdžios, tėvų ir kitų įstaigų paramos.

Mūsų auklėtiniai toliau mokosi dažniausiai Avižienių gimnazijos priešmokyklinėse ar pradinėse klasėse. Su Avižienių gimnazija glaudžiai bendradarbiaujame, esame pasirašę bendradarbiavimo sutartį. Susitinkame su buvusiais auklėtiniais gimnazijoje ar darželyje tradicinių švenčių metu (Kūčios, Kalėdinių puokščių paroda, Užgavėnės, Kaziuko mugė, Mamos šventė). Esame kviečiami į priešmokyklines ir pradinių klasių šventes. Dalijamės darbo patirtimi su mokyklos priešmokyklinių ir pradinių klasių mokytojais, stebime vieni kitų veiklas.

Mūsų darželyje vaikai jaučiasi kaip namuose, pavyksta sukurti šiltą šeimos atmosferą. Turime puikią teritoriją pritaikyta vaikų ugdymo poreikiams. Mums pavyksta turimomis sąlygomis pasiekti optimalių rezultatų. Darželyje dirba pareiginga, darbšti ir savo paskirtį gerai suvokianti komanda.

Kūrybingai parengiame vaikų ir tėvelių šventes, puoselėjame Lietuvos ir regiono tradicijas.

Pedagogai ir vaikai aktyviai dalyvauja įvairiuose tarptautinėse, respublikiniuose ir rajoniniuose konkursuose (piešinių, aplinkos, meninės raiškos), projektuose. Pelnėme nemažai padėkų, diplomų.

Sudarytos sąlygos specialiosios pagalbos vaikams teikimui: įrengtas logopedo kabinetas.

## 1.3. Programoje naudojamos sąvokos

*Ikimokyklinio amžiaus vaikas* - asmuo, kuris lavinamas nuo 2 iki 5 metų pagal ikimokyklinio ugdymo programą.

*Individualioji programa* - programa, skirta asmens individualiems gebėjimams ugdyti ir specialiesiems ugdymosi poreikiams tenkinti.

*Kompetencija* - mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą dėl įsigytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybių nuostatų visumos.

*Ugdymo principas* - tai pagrindinės idėjos, esminiai reikalavimai, padedantys realizuoti mokymo procesą. Jais vadovaujamasi pedagoginėje veikloje iškeliant uždavinius, parenkant ugdymo turinį, metodus, priemones, kuriant aplinką ir organizuojant ugdymo procesą. Suformuluoti principai nulemia ugdymo kryptingumą.

*Ugdymo programa* - tinkamai suformuluota švietimo programa, kurios turiniu, pateikimo būdais ir metodais siekiama numatyto rezultato.

*Ugdymo tikslai ir uždaviniai* - tiesioginiai ir netiesioginiai ugdymo tikslai, bendrieji ir konkretieji ugdymo tikslai, psichinio lavinimo, socialinio auklėjimo, kultūrinio lavinimo, dvasinio auklėjimo ir kt. uždaviniai.

*Ugdymo turinys* - integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybių nuostatų sistema.

*Vertinimas* - nuosekli informacija apie vaiko ugdymosi pažangą ir pasiekimus, jos kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

## 1.4. Vaikų ugdymosi poreikiai

Įstaigoje veikia ankstyvojo (2-3 m.) amžiaus, ikimokyklinio (4-5 m.) amžiaus grupės. Atsižvelgiant į vaikų amžiaus ypatumus yra organizuojamos skirtingos, kryptingos veiklos, kurių dėka yra tenkinami skirtingi vaikų poreikiai.Ugdymo programa orientuota į vaiko poreikių tenkinimą. Vaiko poreikis turėti geras socialines, edukacines vystymosi sąlygas yra vienas pagrindinių ir su vaiko amžiumi nesikeičiančių interesų. Atsižvelgiant į individualius, specialiuosius poreikius, siekiame tenkinti pagrindinius vaiko poreikius: saugumo, aktyvumo, žaidimo, bendravimo, bendradarbiavimo, pažinimo, saviraiškos.

● Poreikis jaustis saugiai. Vaikas gali jaustis saugus, pradžioje būdamas suaugusiųjų globoje, palaipsniui ir pats mokosi saugoti save.

● Poreikis judėti. Vaikas nuolat juda, bėgioja, sportuoja aktyviai veiklai skirtose zonose, lauko aikštelėse.

● Poreikis žaisti. Kiekvienas vaikas turi galimybę žaisti su jam patinkančiais žaislais,

pasirinkti žaidimo vietą, draugus. Žaisdamas jis išreiškia savo socialinę patirtį, bendrauja.

● Poreikis bendrauti. Vaikas nori būti gerbiamas, kitų pripažintas, kaip turintis savitų

gabumų, vertingų savybių.

● Poreikis patenkinti savo smalsumą. Tenkindamas savo smalsumą, vaikas kaupia žinias, tikslina turimus daiktų vaizdiniu, veikia aplinkoje su įvairiais daiktais, kartu plečia savo žodyną. Vaikas nori viską paliesti, pajausti todėl, kad jo saviti mokymosi metodai.

**●** Poreikis būti savarankiškam. Vaikas nori pats savarankiškai valgyti, rengtis, pasirinkti

veiklą, priemones, žaislus.

● Poreikis produktyviai ir kūrybingai veiklai. Šiuolaikinėje žinių ir technologijų visuomenėje augantis vaikas domisi, nori žaisti kompiuterinius ir kt. žaidimus. Vaikas beveik visada nori ką nors veikti: piešti, lipdyti, konstruoti. Tam, kad vaikas nuolat galėtų įgyvendinti savo sumanymus, jam sudaromos palankios sąlygos tai atlikti, sukuriant lanksčią ugdymosi aplinką.

Vaikai yra skirtingi: kiekvienas turi savo gyvenimo ritmą, skirtingą asmeninę patirtį. Todėl svarbu padėti vaikams puoselėti savąjį individualumą, specialiųjų poreikių turinčius vaikus integruoti į grupes, siekiant sėkmingai socializuotis tarp bendraamžių.

#### 1.5. Mokytojų ir kitų specialistų pasirengimas

Darželyje dirba kompetentingos auklėtojos, socialinė pedagogė, logopedė, muzikos vadovės, choreografas. Pedagogai nuolat dalyvauja rajono, respublikos ir tarptautiniuose seminaruose bei kursuose, kuriuose kelia savo kvalifikaciją. Visas pedagoginis kolektyvas yra atviras naujovėms, aktyviai ieškantis naujų darbo būdų, formų ir metodų.

Siekiant užtikrinti kryptingą vaikų auklėjimą auklėtojos bendradarbiauja, dalijasi patirtimi.

Darželio pedagogės:

* Stengiasi sudaryti palankias sąlygas vaiko augimui, brendimui, vystymui(si),
* globoja, palaiko vaiką,
* stengiasi būti žaidimo partneriu,
* užtikrina pagarbą vaiko poreikiams bei jų tenkinimą.

#### 1.6. Tėvų (Globėjų) ir vietos bendruomenės poreikiai

Vienas svarbiausių įstaigos siekių – užtikrinti sąveiką tarp auklėtojo, vaiko ir šeimos. Tėvai ir pedagogai sukuria vaiko gyvenimo erdvę, o tai, ką jis patiria joje, suteikia jo vystymui kryptį, lemia ugdymo kokybę. Šeimos dalyvavimas įstaigos gyvenime lemia vaikų pasiekimus, didina motyvaciją, savivertę ir elgesį.

Darželio auklėtojos stengiasi įvairiomis patraukliomis bendravimo ir bendradarbiavimo formomis įtraukti tėvus kuo aktyviau dalyvauti darželio gyvenime. Tuo tikslu skatiname tėvus domėtis ugdymo procesu, ugdome norą padėti organizuojant šventes, išvykas ir juose aktyviai dalyvauti, plėtojame pedagoginį švietimą, kuris padeda tėvams geriau pažinti savo vaiką. Vadovaujamės principu, kad viskas kas daroma, daroma vaiko labui. Darželį ir šeimą jungia vienas ugdomasis objektas – vaikas.

Todėl bendraujant su tėvais yra naudojamos šios bendravimo formos:

* Individualūs pokalbiai
* Susirinkimai
* Dalyvavimas ugdymo procese
* Vaikų darbelių parodos
* Atvirų durų dienos
* Bendros šventės, išvykos
* Informaciniai skelbimai, stendai
* Anketavimas
* Projektai

## 1.7. Ugdymo filosofija

Kiekvienas vaikas vertybė ir leisk jam būti unikaliam.

# 2 . IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI

Remiantis pasirinktomis filosofinėmis kryptimis bei Lietuvos švietimo vertybėmis, įgyvendiname šiuos principus:

**Humaniškumo principas** – gerbti vaiką kaip asmenybę; garantuoti jam teisę elgtis ir gyventi pagal prigimtį ir asmeninę patirtį.

**Demokratiškumo principas** – taikyti demokratinius ugdymo metodus, leidžiančius vaikams reikšti savo norus, mintis, dalyvauti planavime ir veiklos organizavime; skleisti tėvams demokratines pažangias idėjas, teorijas, nuostatas, atsižvelgiant į šeimos sukauptą patirtį ir vaiko pomėgius.

**Individualumo** – pripažinti kiekvieno vaiko unikalumą ir vertingumą – pažinti vaiką, padėti

jam atrasti save, atskleisti jo pajėgumus, privalumus, gebėjimus.

**Tautiškumo** - perimti, perduoti ir puoselėti tautos kultūros vertybes. Ugdymo turinį glaudžiai sieti su regiono, gimtojo krašto socialinės, kultūrinės raidos kontekstu, kartu su juo atsinaujinant ir atitikti nuolat kintančias visuomenės reikmes.

**Tęstinumo** – ikimokyklinio ugdymo turinį derinti su priešmokyklinio ugdymo turiniu, siekiant, kad vaikas darniai pereitu nuo ugdymosi ikimokyklinėje grupėje prie ugdymosi priešmokyklinėje grupėje, o vėliau mokykloje; pasitelkti socialinius partnerius kokybiškam ugdymo turinio įgyvendinimui.

**Fizinės sveikatos ir gerovės** – sudaryti saugias ir sveikas ugdymosi sąlygas ir formuoti saugios ir sveikos gyvensenos nuostatas ir įgūdžius; ypatingą dėmesį skirti vaiko socialinei adaptacijai, psichologiniam saugumui bei gyvybei ir sveikatai išsaugoti.

**Veiksmingumo** – siekti ugdymo kokybės rezultatų, sumaniai ir taupiai naudojant ugdymo priemones, keliant kvalifikaciją, nuolat vertinant ir analizuojant savo veiklą.

**Integralumo** - visos vaiko raidos sritys - fizinė, intelektualinė, emocinė, socialinė - yra neatsiejamos

Šių principų laikomasi planuojant ugdymo turinį, metodus, parenkant priemones, kuriant ugdymo aplinką, organizuojant ugdymo procesą, numatant pedagoginės sąveikos būdus, bendradarbiavimo su tėvais (globėjais), vietos bendruomene ir socialiniais partneriais būdus. Kurdami savo darželio programą, bandome perimti mums artimas kitų tautų ugdymo ir ugdymosi idėjas. Mūsų bendruomenei artima ekologinė vaiko raidos teorija. Daug dėmesio skiriame vaiko saviraiškai, savęs ir kitų supratimui, draugiškam bendravimui ir bendradarbiavimui, tradicijoms.

# 3. UGDYMO PROGRAMOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

**Ikimokyklinio ugdymo programos tikslas** – atsižvelgiant į pažangiausias mokslo ir visuomenės raidos tendencijas, ugdyti pilnavertę, visapusišką asmenybę, atsižvelgiant į vaiko socialinius ir amžiaus ypatumus, remiantis visomis būtinomis kompetencijomis.

**Ikimokyklinio ugdymo programos uždaviniai:**

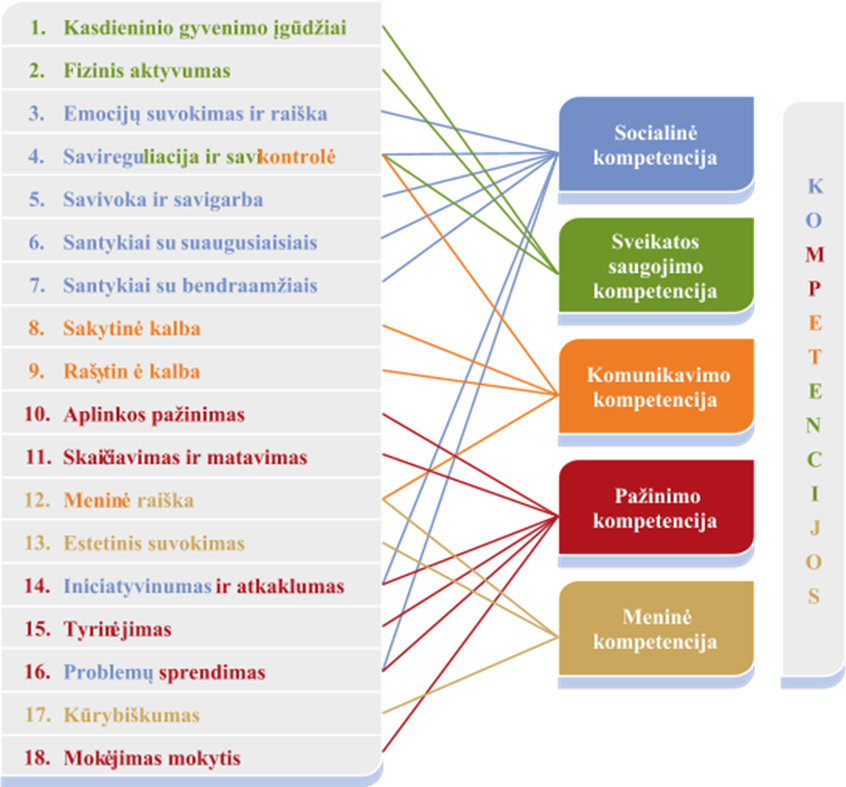
* Užtikrinti švietimo kokybę;
* Užtikrinti higienines, pedagogines, materialines, psichologines sąlygas užtikrinančias psichinį, fizinį vaiko saugumą ir asmenybes brandą;
* Sudaryti vaikui palankias sąlygas perimti tėvų, protėvių tautos kultūros vertybes, dorinio elgesio normas;
* Plėtoti vaiko supratimą apie aplinkinį pasaulį, sudaryti galimybes patirti pažinimo džiaugsmą, plėtoti intelektinius gebėjimus;
* Sudaryti sąlygas nepalankioje aplinkoje augančių vaikų patirties plėtojimui (neaišku kokios patirties);
* Ugdyti vaiko kūrybiškumą, žadinti jautrumą aplinkai, lavinti emocijas, atskleisti ir ugdyti įvairius vaiko gebėjimus, puoselėti individualumą;
* Užtikrinti sėkmingą vaiko socializaciją, ugdyti vaiko empatiškumą, kaip sėkmingo bendravimo pamatą: formuoti teigiamą savivertę, padėti suprasti ir priimti kitų jausmus, skirti dėmesį neverbalinei komunikacijai.

# 4. IKIMOKYKLINIO UGDYMO(SI) TURINYS

# 4.1. Ugdymo(si) turinys

Ugdymo turinio aprašymuose, atskleidžiamos svarbiausios vaiko ugdymosi krypčių ir pasiekimų sričių charakteristikos. Atsižvelgiant į vaiko amžių, kiekvienoje pasiekimų srityje numatyti ugdymosi sėkmei aktualiausi gebėjimai ir pateikti vaikų veiksenų pavyzdžiai.

Ikimokyklinės programos vaikų ugdymo turinyje išskiriami vaiko gebėjimai, kuriuos turėtų įgyti 2–3 m. vaikas (ankstyvasis amžius) ir 4–5 m. vaikas (ikimokyklinis amžius). Taip pat programoje išskirti brandesnių vaikų ugdymosi gebėjimai ir kiti vaikų pasiekimai, kurie integruojami į visas ugdymosi sritis. Išskirti gebėjimai padės pedagogams įvertinti individualią vaikų pažangą.



**1 pav.** *Vaiko pasiekimų jungimas į kompetencijas pagal „Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos“ (2015m.)*

Vaikų pasiekimų sričių tęstinumą garantuoja Priešmokyklinio ugdymo ir ugdymosi programa, kurioje numatomas vaiko ugdymas pagal penkias kompetencijas: socialinė, pažinimo, komunikavimo, sveikatos saugojimo, meninė (žr. pav. 1).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ugdymosi sritys** | **Žingsniai** | **Pasiekimai** | **Vaikų ​veiksenos​** |
| **KASDIENIO**  **GYVENIMO**  **ĮGŪDŽIAI** | 1-3 žingsnis | Savarankiškai ​valgo​ ​ir​ ​geria.​ Kartais parodo mimika, ženklais arba pasako, ​kada​ ​nori​ ​tuštintis​ ar ​šlapintis.​Paprašytas ​padeda​ ​žaislą​ ​į​ ​nurodytą​ ​vietą.​Suaugusiojo padedamas nusirengia ir apsirengia, bando praustis, nusišluostyti veidą, ​rankas.​ | Pats valgo pirštais, šaukštu, šakute. Laiko šaukštelį, šakutę, puodelį, semia šaukšteliu. Sėdasi ​ant​ ​puoduko​ ​ar​ ​klozeto. Nuneša ​žaislus​ ​į​ ​jiems​ ​skirtą​ ​vietą.​ Bando apsirengti ir nusirengti. Stengiasi pats ​praustis,​ ​naudotis​ ​rankšluosčiu.​ |
| 4 žingsnis | Padeda suaugusiajam serviruoti ir po valgio sutvarkyti stalą. Dažniausiai savarankiškai naudojasi tualetu ir susitvarko ​juo​ ​pasinaudojęs.​  Šiek tiek padedamas apsirengia ir nusirengia, ​apsiauna​ ​ir​ ​nusiauna​ ​batus.​  Gali sutvarkyti dalį žaislų, su kuriais žaidė. Pasako, kad negalima imti degtukų, vaistų,  aštrių ​ir​ ​kitų​ ​pavojingų​ ​daiktų.​ | Padeda suaugusiems serviruoti stalą, plauti ​maisto​ produktus. Tualetu stengiasi naudotis savarankiškai. Noriai pats stengiasi apsirengti, nusirengti ​drabužius.​ Susitvarko ​žaislus, kuriais​ ​naudojosi.​ Žino kodėl negalima imti pavojingų daiktų. |
| 5 žingsnis | Dažniausiai taisyklingai naudojasi stalo įrankiais.  Priminus tvarkosi žaislus ir veiklos vietą. Žaisdamas, ką nors veikdamas stengiasi saugoti ​save​ ​ir​ ​kitus.​ | Žino, kaip taisyklingai naudotis stalo įrankiais.  Tvarkosi ​savo​ ​veikos,​ ​žaidimų​ ​vietas.​  Suvokia, kad reikia saugoti save ir aplinkinius. |
| 6 žingsnis | Suaugusiųjų padedamas pasirenka drabužius ir avalynę pagal orus.  Dažniausiai savarankiškai tvarkosi žaislus ir ​veiklos​ ​vietą.​ | Pasitarus su suaugusiuoju pats parsirenka drabužius pagal orus. Savarankiškai tvarkosi žaislus ar veiklos ​vietą.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FIZINIS**  **AKTYVUMAS** | 1-3 žingsnis | Savarankiškai atsistoja, stovi, atsitupia, pasilenkia, eina į priekį, šoną ir atgal, eina stumdamas ar tempdamas daiktą, bėga tiesiomis kojomis. Pastovi ant vienos kojos (3–4 sekundes). Tikslingai, skirtingu ritmu eina ten, kur nori, vaikščiodamas apeina arba peržengia kliūtis, eina plačia (25–30 cm) ​linija.​  Atsispirdamas abiem kojomis pašoka, nušoka nuo laiptelio, peršoka liniją, spiria kamuolį.  Geriau derina akies-rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius, todėl tiksliau konstruoja, veria ant virvutės sagas, ridena, gaudo, spiria kamuolį, įkerpa popieriaus kraštą. | Pastovi ​ant​ ​vienos​ ​kojos.​  Atsispirdamas dviem kojomis pašoka  nuo ​žemės.​ ​Peršoka​ liniją. Įkerpa ​popieriaus​ kraštą.​ |
| 4 žingsnis | Stovėdamas pasistiebia, atsistoja ant kulnų, stovėdamas ir sėdėdamas atlieka įvairius judesius ​kojomis​ ​bei​ ​rankomis.​  Eina ant pirštų galų, eina siaura (5 cm) linija, gimnastikos suoleliu, lipa laiptais aukštyn ir žemyn nesilaikydamas už  turėklų, šokinėja abiem ir ant vienos kojos,  nušoka ​nuo​ ​paaukštinimo.​ | Stovėdamas pasistiebia, atsistoja ant kulnų, stovėdamas ir sėdėdamas atlieka  įvairius ​judesius​ kojomis​ ​bei​ ​rankomis.​ Išlaiko pusiausvyrą eidamas nedideliu paaukštinimu.  Šokinėja ​abiem​ ​ir​ ​ant​ ​vienos​ ​kojos.​  Ištiestomis rankomis pagauna didelį kamuolį.  Pieštuką laiko tarp nykščio ir kitų pirštų. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5 žingsnis | Šokinėja abiem kojomis vietoje ir judėdamas pirmyn, ant vienos kojos, šokinėja per virvutę, peršoka žemas kliūtis, pašoka ​siekdamas​ ​daikto.​  Pieštuką ​ir​ ​žirkles​ ​laiko​ ​beveik​ ​taisyklingai.​  Tiksliai atlieka sudėtingesnius judesius pirštais ir ranka (veria ant virvelės  smulkius ​daiktus,​ ​užsega​ ​ir​ ​atsega​ ​sagas).​ | Eina pakaitiniu ir pristatomuoju žingsniu. Šokinėja vietoje, judant  pirmyn, ​įveikdamas​ ​kliūtis.​  Tiksliai atlieka sudėtingesnius judesius pirštais. Pieštuką ir žirkles laiko beveik taisyklingai. |
| 6 žingsnis | Bėga pristatomuoju ar pakaitiniu žingsniu, aukštai keldamas kelius, bėga suoleliu, įkalnėn/nuokalnėn.  Rankos ir pirštų judesius atlieka vikriau, greičiau, ​tiksliau,​ ​kruopščiau.​  Tiksliau valdo pieštuką bei žirkles ką nors piešdamas, ​kirpdamas.​ | Eina ​ratu,​ ​poromis,​ ​atbulomis.​  Žaidžia ​žaidimus​ ​su​ ​kamuoliu.​  Žaidžia komandomis, derindamas veiksmus.  Tiksliau ​valdo​ ​pieštuką​ ​ir​ ​žirkles.​ |
| **EMOCIJŲ**  **SUVOKIMAS**  **IR**  **RAIŠKA** | 1-3 žingsnis | Mimika, kūno judesiais ir garsais išreiškia džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį. Džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį reiškia skirtingu intensyvumu (nuo silpno nepatenkinto niurzgėjimo iki garsaus rėkimo).  Pradeda atpažinti, ką jaučia, turi savus emocijų raiškos būdus. Pradeda vartoti emocijų raiškos žodelius ir emocijų pavadinimus. | Atranda ​savus​ ​emocijų​ ​raiškos​ ​būdus.​  Pradeda naudoti emocijų raiškos žodelius. |
| 4 žingsnis | Pavadina pagrindines emocijas. Atpažįsta kitų emocijas pagal veido išraišką, elgesį, veiksmus. Geriau supranta kitų emocijas ir jausmus, dažnai tinkamai į juos reaguoja  (pvz., ​stengiasi​ ​paguosti,​ ​padėti).​ | Pavadina ​pagrindines​ ​emocijas.​  Atpažįsta ​kitų​ ​emocijas​ ​pagal​ ​elgesį.​  Pradeda ​valdyti​ ​savo emocijas.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5 žingsnis | Atpažįsta bei pavadina savo jausmus ir įvardija ​situacijas, kuriose ​jie​ kilo.​  Vis geriau supranta ne tik kitų jausmus, bet ir situacijas, kuriose jie kyla (pakviečia žaisti nuliūdusį vaiką, kurio į žaidimą nepriėmė ​kiti).​  Pradeda kalbėtis apie jausmus su kitais – pasako ar paklausia, kodėl pyksta, kodėl verkia. | Apibūdina situacijas, kuriose kilo jausmai.  Atpažįsta kitų emocijas pagal veido išraišką, elgesį ir tinkamai į jas reaguoja. Išreiškia jausmus mimika ir  žodžiais, ​o​ ​ne​ ​veiksmais​ |
|  | 6 žingsnis | Apibūdina savo jausmus, pakomentuoja juos sukėlusias situacijas bei priežastis. Beveik neklysdamas iš veido mimikos, balso, kūno pozos nustato, kaip jaučiasi kitas, pastebi nuskriaustą, nusiminusį ir dažniausiai geranoriškai stengiasi jam padėti. Pradeda kalbėtis apie tai, kas gali padėti pasijusti geriau, jei esi nusiminęs, piktas. | Apibūdina jausmus sukėlusias situacijas ir ​priežastis.​  Išreiškia jausmus tinkamais būdais – neskaudindamas ​kitų.​ |
| **SAVIREGULIACIJA ​IR​**  **SAVIKONTROLĖ** | 1-3 žingsnis | Geriau valdo savo emocijų raišką ir veiksmus, reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido išraišką, balso ​intonaciją,​žodžius.​ Išbando įvairius konfliktų sprendimo ar savo interesų gynimo būdus (rėkia, neduoda žaislo, pasako suaugusiajam ir kt.). Bando laikytis suaugusiojo prašymų ir susitarimų. | Bando ​kontroliuoti​ ​savo​ ​elgesį.​Išbando savo interesų gynimo ir  konfliktų ​sprendimo​ ​būdus.​ |
| 4 žingsnis | Nuolat primenant ir sekdamas suaugusiojo bei kitų vaikų pavyzdžiu laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. | Sekdamas suaugusiojo ir kitų vaikų pavyzdžiu laikosi tvarkos ir žaidimų taisyklių |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Žaisdamas stengiasi laikytis žaidimo taisyklių. |  |
| 5 žingsnis | Retkarčiais primenamas laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. Pats primena kitiems tinkamo elgesio taisykles ir bando jų laikytis be suaugusiųjų priežiūros.  Ramioje situacijoje sugalvoja kelis konflikto sprendimo būdus, numato jų taikymo ​pasekmes.​ | Primenant laikosi tvarkos ir žaidimų taisyklių.  Sugalvoja kelis konflikto spendimo būdus. |
| 6 žingsnis | Supranta susitarimų, taisyklių prasmę bei naudingumą ir dažniausiai savarankiškai jų laikosi.  Bando susilaikyti nuo netinkamo elgesio jį provokuojančiose situacijose, ieško taikių  išeičių, ​kad​ ​neskaudintų​ ​kitų.​  Stengiasi ​suvaldyti​ ​savo​ ​pyktį,​ ​įniršį.​ | Savarankiškai laikosi tvarkos ir žaidimų taisyklių.  Bando susilaikyti nuo netinkamo  elgesio ​jį​ ​provokuojančiose​ ​situacijose.​ |
| **SAVIVOKA ​IR​**  **SAVIGARBA** | 1-3 žingsnis | Kalba pirmuoju asmeniu: „aš noriu“,  „mano“. Savo „aš“ sieja su savo veikla ir  daiktų ​turėjimu​ ​–​ ​pasako,​ ​ką​ ​daro,​ ​ką​ ​turi.​  Pasako, kas jis yra – berniukas ar mergaitė, atskiria berniukus nuo mergaičių, pavadina 5–6 kūno dalis. Didžiuojasi tuo, ką turi ir ką gali daryti, tikisi, kad juo besirūpinantys  suaugusieji ​ir​ ​kiti​ ​vaikai​ ​​jį​ mėgsta​ ​ir​ ​priima​ | Kalba ​pirmuoju​ ​asmeniu​ ​„aš“.​  Pasako kas jis yra – berniukas ar  mergaitė. ​Pavadina​ ​5-6​ ​kūno​ ​dalis.​  Didžiuojasi ​tuo,​ ​ką​ ​turi​ ​ir​ ​gali​ ​padaryti.​ |
| 4 žingsnis | Pasako, kaip jaučiasi, ko nori jis pats ir kaip jaučiasi, ko nori kitas asmuo. Supranta, kad suaugęs žmogus negalėjo matyti to, ką jis matė, ką darė arba kas atsitiko, jeigu nebuvo kartu (tėvams  pasakoja, ​ką​ ​veikė​ ​darželyje​ ​ir​ ​kt.).​  Mano, kad yra geras, todėl kiti jį mėgsta, palankiai ​vertina​ | Pasako ​savo​ ​ir​ ​kito​ ​jausmus,​ ​norus.​  Supranta, kad kitas negalėjo matyti to ką matė jis, nes kitas žmogus nebuvo šalia. Mano, kad jis yra geras, todėl jį kiti palankiai ​vertina.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5 žingsnis | Supranta, kad jis buvo, yra ir visada bus tas pats asmuo: atpažįsta save kūdikystės nuotraukose, apibūdina savo išvaizdą, teisingai pasako, kad suaugęs bus vyras  (moteris), ​tėvelis​ ​(mamytė).  Jaučiasi esąs šeimos, vaikų grupės narys,  kalba ​apie​ ​šeimą,​ ​draugus.​  Savęs vertinimas nepastovus, priklauso nuo tuo metu išsakyto suaugusiojo vertinimo,  siekia ​kitų​ ​dėmesio,​ ​palankių​ ​vertinimų.​ | Supranta, kad jis buvo (kūdikis), yra (vaikas) ir visada bus tas pats asmuo užaugęs ​(​vyras/moteris).  Jaučiasi esąs šeimos, vaikų grupės narys.  Siekia kitų dėmesio, palankių vertinimų. |
| 6 žingsnis | Vis geriau suvokia savo norus, jausmus, savybes, gebėjimus, šeimą, bendruomenę, Tėvynę.  Stebi ir atpažįsta kitų palankumo ir nepalankumo jam ženklus (pasakytus  žodžius, ​kvietimą​ ​žaisti​ ​kartu​ ​ir​ ​kt.).​ | Įvardija savo norus, jausmus, savybes, gebėjimus.  Pasako ​savo​ ​tautybę.​  Atpažįsta kitų palankumo ir  nepalankumo ​jam​ ​ženklus.​ |
| **SANTYKIAI ​SU​**  **SUAUGUSIAIS** | 1-3 žingsnis | Ramiai stebi nepažįstamus žmones, kai auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese.  Drąsiai veikia, rizikuoja, išbando ką nors nauja, kai šalia yra juo besirūpinantis suaugusysis. | Ramiai ​stebi​ ​nepažįstamus​ ​žmones.​  Žaidžia, ​veikia​ ​greta​ ​suaugusiojo.​ |
| 4 žingsnis | Lengvai atsiskiria nuo tėvų ar globėjų. Grupėje jaučiasi saugus, rodo pasitikėjimą grupės auklėtojais, supranta jų jausmus, bendradarbiauja su jais: guodžiasi, kalbasi, | Lengvai ​atsiskiria​ ​nuo​ ​tėvų​ ​ar​ ​globėjų.​  Pasitiki pedagogu, priima pagalbą,  vykdo ​individualius​ ​prašymus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | klausia, tariasi. Paklaustas suaugusiajam pasako savo nuomonę. Dažniausiai  stengiasi laikytis suaugusiųjų nustatytos tvarkos, priima jų pagalbą, pasiūlymus bei vykdo ​individualiai​ ​pasakytus​ ​prašymus.​ |  |
| 5 žingsnis | Rodo, prašo, siūlo, aiškina, nurodinėja, įtraukdamas suaugusįjį į savo žaidimus, bendrą veiklą, pokalbius apie savijautą ir elgesį.  Priima su veikla susijusius suaugusiojo pasiūlymus. Tikrina suaugusiojo išsakytas leistino elgesio ribas – atsiklausia, derasi, pasako, kaip pasielgė kitas, ir laukia komentarų. | Įtraukia suaugusįjį į savo žaidimus ir bendrą ​veiklą.​  Priima su veikla susijusius suaugusiojo pasiūlymus. |
| 6 žingsnis | Tariasi, diskutuoja su jais dėl dienotvarkės ir elgesio taisyklių, teikia pasiūlymus, stengiasi laikytis susitarimų, nors kartais su suaugusiuoju ​bendrauja​ ​priešiškai.​  Kasdienėse situacijose bando tinkamu būdu išsakyti priešingą nei suaugusiojo nuomonę. | Stengiasi ​laikytis​ ​susitarimų.​  Bando tinkamu būdu išsakyti priešišką nei ​suaugusiojo​ ​nuomonę.​ |
| **SANTYKIAI ​SU​**  **BENDRAAMŽIAIS** | 1-3 žingsnis | Ieško bendraamžių draugijos. Žaidžia greta, trumpai pažaidžia su kitu vaiku, trumpam įsitraukia į kito vaiko žaidimą. Audringai reiškia teises į savo daiktus, žaislus, nori kito vaiko jam patinkančio žaislo. | Žaidžia ​greta​ ​arba​ ​trumpai​ ​su​ ​draugu.​  Audringai ​reiškia​ ​teises​ ​į​ ​savo​ ​daiktą.​ |
| 4 žingsnis | Kartu su bendraamžiais žaidžia bendrus žaidimus (kviečia žaisti, priima, prašosi priimamas ​į​ ​žaidimą).​ | Žaidžia ​kartu​ ​su​ ​bendraamžiai.​  Dalijasi ​žaislais.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Padedamas suaugusiojo, palaukia savo eilės, dalijasi žaislais, priima kompromisinį pasiūlymą. |  |
| 5 žingsnis | Sėkmingai įsitraukia į vaikų grupę ir nuolat kartu žaidžia. Geranoriškai veikia kartu su kitais, siūlydamas sumanymą ar priimdamas kitų sumanymą, fantazuodamas.  Gali padėti kitam vaikui. Pats randa nesutarimo, konflikto sprendimo būdą arba prašo ​suaugusiojo​ ​pagalbos.​ | Draugams ​siūlo​ ​savo​ ​žaidimų​ ​idėjas.​  Padeda ​kitam​ ​vaikui.​ |
| 6 žingsnis | Rodo iniciatyvą bendrauti ir  bendradarbiauti su kitais vaikais, palaikyti su jais gerus santykius, domisi skirtumais tarp vaikų ir juos toleruoja. Taikiai diskutuoja, tariasi, derasi su kitais vaikais dėl ​žaidimų​ ​sumanymų​ ​ir​ ​veiklos.​  Turi draugą arba kelis nuolatinius žaidimų partnerius. Palaiko ilgalaikę draugystę  mažiausiai ​su​ ​vienu​ ​vaiku.​ | Rodo iniciatyvą bendrauti ir  bendradarbiauti ​su​ ​kitais​ ​vaikais.​  Turi ​draugą.​ |
| **SAKYTINĖ**  **KALBA** | 1-3 žingsnis | **Kalbėjimas.** 3​–4 žodžių sakiniais kalba ir klausinėja apie save, savo norus, poreikius, išgyvenimus. Pradeda mėgdžioti suaugusiųjų kalbėseną. Sako „ačiū“,  „prašau“.  Vienu ar keliais žodžiais atsako į elementarius klausimus. Kalba kelių žodžių sakiniais, žodžius derina pagal giminę, skaičių, ​linksnį.​ | Supranta kalbą ir kalba 2-3 žodžių sakiniais.  Atsako vienu ar keliais žodžiais į elementarius ​klausimus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 žingsnis | **Klausymas.** Klausosi aplinkinių pokalbių, sekamų, pasakojamų, skaitomų, deklamuojamų kūrinių literatūrine kalba, tarmiškai Pradeda išklausyti, suprasti ir reaguoti į tai, ką jam sako, aiškina  suaugusysis ​ar​ ​vaikas.​  **Kalbėjimas.** Kalbėdamas vartoja paprastos konstrukcijos gramatiškai taisyklingus sakinius, taisyklingai taria daugumą gimtosios kalbos žodžių garsų. Deklamuoja trumpus eilėraščius, atkartoja trumpas pasakas ar apsakymus, pridėdamas savo žodžių, pasakojimą palydėdamas gestais ir mimika. | Išklauso kūrinį iki galo nepertraukdamas ​skaitančiojo.​  Vartoja paprastos konstrukcijos  gramatiškai ​taisyklingus​ ​sakinius.​  Atpasakoja ​trumpus​ ​kūrinėlius.​ |
| 5 žingsnis | **Klausymas.** Klausosi įvairaus turinio tekstų (grožinių, publicistinių, enciklopedinių, informacinių), apie aplinką, įvairius įvykius, reiškinius klausosi gyvai, įrašų. Supranta  sudėtingesnio turinio tekstus. Supranta, kad į jį kreipiamasi ar kalbama ne gimtąja kalba.  **Kalbėjimas**.​ Kalba, pasakoja apie tai, kas buvo nutikę, įvykę, tai siedami su žmonėmis, tautos gyvenimu, gamtos reiškiniais. Pasakoja, kalbasi apie matytus animacinius filmus, televizijos laidas, žaistus ​kompiuterinius​ ​žaidimus.​  Išgirsta pirmą ir paskutinį garsą jo paties, tėvų, draugų vardažodžiuose, trumpuose žodžiuose. | Supranta ​ir​ ​interpretuoja​ ​tekstą​ ​savaip.​  Vartoja vaizdingus, palyginamuosius žodžius.  Išskiria pirmą ir paskutinį garsą trumpuose ​žodžiuose.​ Deklamuoja. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Deklamuoja skaitomų pasakų eiliuotus intarpus |  |
| 6 žingsnis | **Klausymas.** Supranta​ knygelės, pasakojimo, pokalbio turinį, įvykių eigą, pajuokavimus, dviprasmybes, frazeologizmus, perkeltinę žodžių prasmę. Supranta artimiausioje aplinkoje vartojamus kitos kalbos žodžius. **Kalbėjimas.** Kalba natūraliai, atsižvelgdamas į bendravimo situaciją, išsakydamas savo patirtį, norus, svajones, svarstymus, kalba apie problemų sprendimą, vartoja mandagumo bei vaizdingus žodžius (sinonimus, antonimus ir kt.), technologinius terminus  (mikrofonas, ​pelė,​ ​klaviatūra​ ​ir​ ​kt.).​  Kuria ir pasakoja įvairius tekstus, mįsles, humoristines istorijas, deklamuoja savo sukurtus kūrinėlius, žaidžia prasmingais ir beprasmiais žodžiais, bando juokauti, kalba „ateivių“ ​kalbomis,​ ​„užsienio“​ ​kalbomis.​  Kalba taisyklingais sudėtingais sakiniais, vartoja pagrindines kalbos dalis. Išgirsta žodžius, kurie panašiai skamba, bet turi skirtingą ​reikšmę.​  Išgirsta pirmą, paskutinį ir žodžio viduryje esančius ​garsus.​ | Suvokia pasakojimo, pokalbio eigą,  supranta ​ir​ ​interpretuoja.​  Kuria ir pasakoja įvairius tekstus  (mįsles, humoristines istorijas ir pan.).  Vartoja ​antonimus​ ​ir​ ​sinonimus.​  Išskiria garsą žodžio pradžioje, viduryje ir ​gale.​ |
| **RAŠYTI NĖ**  **KALBA** | 1-3 žingsnis | **Skaitymas.** Varto knygeles, dėmesį skirdamas ne tik paveikslėliams, bet ir tekstui, prašydamas paskaityti. Geba sieti | Pavadina ​matomus​ ​paveikslėlius.​  Piešia ​vertikalias​ ​ir​ ​horizontalias​ ​linijas.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | paveikslėlius su juose vaizduojamais konkrečiais ​daiktais,​ ​juos ​pavadina.​  **Rašymas** Įvairiomis rašymo priemonėmis kraigalioja vertikalias ir horizontalias linijas. |  |
| 4 žingsnis | **Skaitymas.** „Skaito“ knygelių paveikslėlius, įvardija įvairių objektų ir veikėjų ​bruožus,​ ​veiksmus.​  Atkreipia dėmesį į raides, simbolius (grafinius vaizdus) aplinkoje, pradeda jais manipuliuoti ​įvairioje​ ​veikloje.​  **Rašymas**.​ Domisi ne tik įvairiomis rašymo priemonėmis. Kraigalionėse ir piešiniuose  pasirodo ​realių​ ​raidžių​ ​elementai​ ​ir​ ​raidės.​ | „Skaito“ ​knygelių​ ​paveikslėlius.​  Pradeda domėtisraidėmis​ ir bando jas  „naudoti“ ​savo​ ​veikloje.​  Domisi ​rašikliais​ ​ir​ ​kompiuteriu.​ |
| 5 žingsnis | **Skaitymas.** Domisi abėcėlės raidėmis. Pastebi žodžius, prasidedančius ta pačia raide. Supranta, kad kai kurios raidės turi  savo ​pavadinimą​ ​ir​ ​specifinę​ ​grafinę​ ​raišką.​  **Rašymas**.​ Domisi ir supranta skirtingų spaudinių funkcijas (kalendorius, valgiaraštis, reklama, bukletas ir pan.). Kopijuoja raides, paprastus žodžius. „Iliustruoja“ pasakas, pasakojimus, istorijas, filmukus, iliustracijose parašydamas nukopijuotas raides, žodžius. Bando rašyti raides, pradėdamas savo vardo ​raidėmis.​ | Domisi raidėmis ir supranta, kad raidės turi ​pavadinimus.​  Supranta spaudinių funkcijas: kalendorius, valgiaraštis, reklama ir pan.  Kopijuoja ​ir​ ​bando​ ​rašyti​ ​raides.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6 žingsnis | **Skaitymas.** Žino keliolika abėcėlės raidžių. Supranta, kad garsas siejamas su raide, o raidės ​sudaro​ ​žodį.​  Pažįsta parašytą žodį kaip atskirų raidžių junginį.  Gali perskaityti užrašus, kuriuos mato gatvėse, pavyzdžiui, parduotuvių, kirpyklų, kavinių ​pavadinimus.​  **Rašymas.** Spausdintomis raidėmis rašo savo vardą, kopijuoja aplinkoje matomus žodžius. | Supranta, kad garsas siejasi su raide, o raidės ​sudaro​ ​žodį.​  Žino ​keliolika​ ​abėcėlės​ ​raidžių.​  Perskaito ​savo​ ​vardą.​  Spausdintinomis raidėmis rašo savo vardą,kopijuoja​ aplinkoje esančius žodžius. |
| **APLINKOS PAŽINIMAS** | 1-3 žingsnis | Atpažįsta ir pavadina vis daugiau artimiausioje aplinkoje esančių augalų (sodo, daržo, lauko), gyvūnų, daiktų, domisi ​jais.​  Orientuojasi savo grupės, darželio, namų aplinkoje.  Pasako ​savo​ ​ir​ ​savo​ ​šeimos​ ​narių​ ​vardus.​ | Atpažįsta ir įvardina artimiausios aplinkos ​daiktus.​  Orientuojasi ​savo​ ​grupės​ ​​aplinkoje.​  Žino ​savo,​ ​šeimos​ ​narių​ ​vardus.​ |
| 4 žingsnis | Pažįsta gyvenamosios vietovės objektus (namai, automobiliai, keliai, parduotuvės ir pan.). Pasako miesto, gatvės, kurioje gyvena, pavadinimus, savo vardą ir pavardę.  Pastebi ir nusako aiškiausiai pastebimus gyvūnų ​ir​ ​augalų​ ​požymius.​  Atpažįsta gamtoje ar paveiksluose dažniausiai sutinkamus gyvūnus, medžius, gėles, daržoves, grybus, pasako jų pavadinimus. | Išvardina gyvenamosios vietos objektus.  Pastebi pasikeitimus savo aplinkoje.Pastebi ir pasako pagrindinius augalų ir gyvūnų ​požymius.​  Atpažįsta ir įvardija artimiausios  aplinkos ​gyvūnus,​ ​augalus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 5 žingsnis | Atpažįsta ir įvardija ne tik naminius, bet ir kai kuriuos laukinius gyvūnus. Samprotauja apie naminių ir laukinių gyvūnų ​gyvenimo​ ​skirtumus.​  Skiria daržoves, vaisius, uogas, nusako, kaip ​naudoti​ ​maistui.​  Domisi dangaus kūnais, gamtos reiškiniais, kurių negali pamatyti (pvz., ugnikalnių išsiveržimas, žemės drebėjimas, smėlio audra).  Pasakoja apie savo šeimą, jos buitį, tradicijas.  Gali savarankiškai nueiti į darželio salę,  biblioteką, ​valgyklą​ ​ar,​ ​pvz.,​ ​dailės​ ​studiją.​ | Atpažįsta ir įvardija naminius, kai kuriuos laukinius gyvūnus, nusako jų gyvenimo ​skirtumus.​  Skiria daržoves, vaisius, uogas ir  nusako ​panaudojimo​ ​maistui​ ​būdus.​ Domisi gamtos reiškiniais, kurių negali pamatyti.  Pasakoja ​apie​ ​savo​ ​šeimą.​  Orientuojasi ​darželio​ ​aplinkoje.​ |
| 6 žingsnis | Pastebi aiškiai matomus skirtumus ir panašumus tarp gyvūnų ir augalų. Samprotauja apie tai, kur gyvena, kuo minta naminiai ir laukiniai gyvūnai. Papasakoja apie naminių gyvūnų naudą žmonėms ir augalų naudojimą maistui. Pasako savo šalies ir sostinės pavadinimą. Skiria ir pavadina suaugusiųjų profesijas, darbus ir buitį palengvinančią techniką  (prietaisai, ​transportas,​ ​įrenginiai).​  Domisi, kokie daiktai buvo naudojami seniau, ​kaip​ ​jie​ ​pasikeitė.​  Papasakoja ​apie​ ​tradicines​ ​šventes.​  Rodo pagarbą gyvajai ir negyvajai aplinkai ir besiformuojančią atsakomybę už jos  išsaugojimą. ​Mokosi​ ​rūšiuoti​ ​atliekas.​ | Pastebi aiškiai matomus skirtumus ir  panašumus ​tarp​ ​gyvūnų​ ​ir​ ​augalų.​  Žino apie naminių gyvūnų naudą žmogui.  Žino ​savo​ ​šalies​ ​ir​ ​sostinės​ ​pavadinimą.​  Atranda ir mokosi naudotis buities prietaisais, skaitmeninių technologijų galimybėmis.  Žino ​tradicines​ ​šventes.​  Mokosi ​rūšiuoti​ ​atliekas.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SKAIČIAVIMAS ​IR​**  **MATAVIMAS** | 1-3 žingsnis | **Skaičiavimas.** Skiria žodžius: mažai (vienas, du) ir daug. Paprašytas duoda  kitiems ​po​ ​vieną​ ​žaislą,​ ​daiktą.​  Geba išrikiuoti daiktus į vieną eilę. **Matavimas.** Supranta ir pradeda vartoti daiktų palyginimui skirtus žodžius: didelis – mažas, ilgas – trumpas, sunkus – lengvas, storas – plonas, toks pat, ne toks, kitoks,  vienodi ​–​ ​skirtingi​ ​ir​ ​pan.​ | Skiria ​sąvokas​ ​mažai​ ​ir​ ​daug.​  Išrikiuoja ​daiktus​ ​į​ ​eilę.​  Pradeda suprasti, ką reiškia padalinti daiktus ​po​ ​lygiai.​ |
| 4 žingsnis | **Skaičiavimas.** Pradeda skaičiuoti daiktus, palygina dvi daiktų grupes pagal daiktų kiekį grupėje. Padalina daiktus į grupes po lygiai ​(​po ​du,​ ​po​ ​tris.​  Pradeda vartoti kelintinius skaitvardžius  (pirmas, ​antras...).​  **Matavimas**.​ Labai skirtingus ir vienodus daiktus palygina pagal ilgį, storį, aukštį, masę ir pan. Dydžių skirtumams apibūdinti pradeda vartoti žodžius: didesnis – mažesnis, ilgesnis – trumpesnis, storesnis – plonesnis, ​aukštesnis​ ​–​ ​žemesnis​ ​ir​ ​pan.​ | Pradeda skaičiuoti daiktus ir palyginti kelių daiktų grupes pagal daiktų kiekį grupėse.  Vartoja kelintinius skaitvardžius: pirmas, ​antras.​  Grupuoja daiktus pagal išorinius požymius. |
| 5 žingsnis | **Skaičiavimas.** Supranta, kad daiktų skaičius nepriklauso nuo daiktų formos, dydžio ir kitų savybių bei jų padėties erdvėje.  Skaičiuoja ​bent​ ​iki​ ​5.​  Dėliodamas kelis daiktus, sugeba atsakyti klausimus: „Kiek iš viso?“ „Kiek daugiau?“ „Kiek mažiau?“ Pastebi, kaip sudaryta daiktų (elementų) seka, geba pratęsti ją 1–2 daiktais (elementais). Skiria | Supranta, kad daiktų skaičius nepriklauso nuo jų požymių ir jų padėties ​erdvėje.​ Skaičiuoja ​iki​ ​5-​ ių.  Skiria ​kelintinius​ ​skaitvardžius.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | kelintinius skaitvardžius. Matavimas Skiria trikampę, stačiakampę formas. Randa mažai besiskiriančius daiktus. Pradeda suvokti praeitį, dabartį, ateitį. Skiria  sąvokas ​šiandien,​ ​vakar,​ ​rytoj.​ |  |
| 6 žingsnis | **Skaičiavimas.** Susieja daiktų (realių ar pavaizduotų) kiekį su atitinkamu daiktų skaičių ​žyminčiu​ ​simboliu.​  Skaičiuoja ​bent​ ​iki​ ​10.​  Palygina mažai daiktų turinčias grupes pagal kiekį. Supranta ir vartoja žodžius: daugiau (mažiau) vienu, dviem, po lygiai, pusiau, ​į​ ​2​ ​dalis,​ ​į​ ​4​ ​dalis.​  Atpažįsta, atkuria, pratęsia, sukuria skirtingų garsų, dydžių, formų, spalvų sekas su 2–3 pasikartojančiais elementais. ciklų (kartojasi savaitės dienos, metų laikai ir ​pan.).​ | Sieja daiktų kiekį su skaičių žyminčiu simboliu.  Skaičiuoja ​iki​ ​10-​ ties.  Palygina daiktų grupes pagal kiekį (daugiau/mažiau).  Supranta ir vartoja sąvokas: pusiau, į  2–3 ​dalis.​  Pratęsia, sukuria skirtingų požymių sekas su 2–3 pasikartojančiais elementais. |
| **MENINĖ**  **RAIŠKA** | 1-3 žingsnis | **Vizualinė raiška.** Piešia įvairias linijas, jas jungia į formas vis labiau koordinuodamas rankų judesius. Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, tyrinėja įvairius veikimo jomis būdus. Piešdamas, spauduodamas, tapydamas, lipdydamas, konstruodamas labiau mėgaujasi procesu, o ne ​rezultatu.​  Bando ką nors pavaizduoti (mamą, mašiną). Savo abstrakcijose įžvelgia daiktus ​ar​ ​įvykius.​ | Eksperimentuoja dailės priemonėmis  išreikšdamas ​save.​  Savo „keverzonėse“ įžvelgia daiktus ir įvykius.  Dainuoja ​2-4​ ​garsų​ ​daineles.​  Kartu su pedagogu ritmiškai groja  muzikos ​instrumentais.​  Kartoja ​matytus​ ​veiksmus,​ ​judesius.​  „Šoka“ ​mėgdžiodamas​ ​judesius.​  Kartoja ​matytus​ ​veiksmus,​ ​judesius.​  Vaizduoja ​siužetinius​ ​elementus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Muzika**.​ Vienas ir kartu su kitais dainuoja 2–4 garsų daineles, palydėdamas jas judesiais.  Drauge su pedagogu žaidžia muzikinius žaidimus, jų tekstą imituoja rankų, kūno judesiais (žingsniuoja, bėga, apsisuka). Apžiūrinėja, tyrinėja ritminius muzikos instrumentus ir jais ritmiškai groja kartu su pedagogu.  **Šokis.** Mėgdžioja žaidinimų, gyvūnų, augalų judesius. Šoka spontaniškai kurdamas dviejų–trijų natūralių judesių (eina, pritūpia, pasisuka ir kt.) seką. **Žaidimai ir vaidyba.** Žaisdamas su daiktu ar žaislu atlieka matytus veiksmus, judesius. Įvairiai intonuodamas kalba apie tai, ​ką​ ​daro.​ |  |
|  | 4 žingsnis | **Muzika.** Kartu su kitais dainuoja trumpas, aiškaus ritmo, siauro diapazono, laipsniškos melodinės slinkties autorines ir liaudies ​dainas  Improvizuoja skanduodamas, plodamas, trepsėdamas, stuksendamas, spontaniškai kuria ritminius, melodinius motyvus savo vardui, ​žodžiams.​  **Šokis.** Žaidžia vaizduojamuosius (darbo proceso, augalų vegetacijos, gyvūnų) šokamuosius žaidimus, šoka trijų– keturių natūralių judesių (bėga, sukasi, ritasi ir kt.) šokius. | Dainuoja trumpas, aiškaus ritmo daineles.  Kuria ​ritminius​ ​motyvus.​  „Šoka“ vaizduojamuosius šokamuosius žaidimus.  Atkuria matytų situacijų fragmentus.  Kuria ​dialogą​ ​tarp​ ​veikėjų.​  Patirtį išreiškia naudodamas įvairias linijas, jų derinius, geometrines ir  laisvas ​formas,​ ​spalvas.​  Eksperimentuoja dailės priemonėmis atrasdamas ​spalvas.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Žaidimai ir vaidyba.** Žaisdamas atkuria matytų situacijų fragmentus, panaudoja tikrus daiktus, reikmenis, drabužius. Kuria dialogą ​tarp​ ​veikėjų,​ ​išraiškingai​ ​intonuoja.​  **Vizualinė raiška**.​ Patirtį išreiškia įvairiomis linijomis, jų deriniais, dėmėmis, geometrinėmis ir laisvomis formomis, spalvomis, išgaudamas šiek tiek atpažįstamus vaizdus, objektus, juos įvardija.  Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, atrasdamas spalvų, linijų, formų, faktūrų įvairovę, turi mėgstamas spalvas. Kuria koliažus, spauduoja įvairiomis priemonėmis, konstruoja, lipdo nesudėtingas ​formas.​ |  |
|  | 5 žingsnis | **Muzika.** Atpažįsta kai kurių instrumentų  (smuiko, būgno, dūdelės, varpelio)  tembrus, ​girdėtus​ ​kūrinius.​  Dainuoja vienbalses, dialoginio pobūdžio dainas, ​jaučia​ ​ritmą.​  **Šokis.** Šoka sukamuosius (kai sukamasi poroje) ratelius, paprastų žingsnių  (paprastasis, aukštas paprastasis, stangrus, pritupiamasis) autorinius ir penkių–šešių natūralių judesių (bėga, sukasi, pašoka ir kt.) šokius. Šoka improvizuotai kurdamas penkių–šešių natūralių judesių seką, reaguodamas į muziką, išreikšdamas aplinkos vaizdus (gamtos reiškinius, gyvūnus). | Atpažįsta kai kurių instrumentų (smuiko, būgno, dūdelės, varpelio) girdėtus ​kūrinius.​  Dainuoja ​dialoginio​ ​pobūdžio​ ​daineles.​ Šoka šokius pritaikant skirtingo tempo dalis.  Vaizduoja ​realistinį​ ​ir​ ​fantastinį​ ​siužetą.​  Susikuria ​vaidybinę​ ​aplinką.​  Patirtį išreiškia kitiems atpažįstamais vaizdais.  Eksperimentuoja išbandydamas  skaitmenines ​priemones,​ ​fotoaparatą.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Vaidyba.** Vaidindamas stalo, lėlių teatre, vaizduoja realistinį ir fantastinį siužetą, išplėtoja vyksmą dialogu, monologu,  keisdamas ​balso​ ​intonacijas.​  Susikuria ištisą žaidimo aplinką, panaudodamas daiktus, drabužius, reikmenis.  **Vizualinė raiška.** Savo emocijas, patirtį, įspūdžius išreiškia kitiems atpažįstamais vaizdais. Išryškina vaizduojamų objektų  bruožus, ​reikšmingas​ ​detales.​  Eksperimentuoja tapybos, grafikos, mišriomis dailės priemonėmis ir medžiagomis, kuria sudėtingesnius koliažus, trimates formas iš įvairių  medžiagų ​ir​ ​priemonių.​ |  |
|  | 6 žingsnis | **Muzika**.​ Dainuoja sudėtingesnio ritmo, melodijos, platesnio diapazono vienbalses dainas, jas gana tiksliai intonuoja. Dainuoja trumpas daineles kanonu, įsiklausydamias į savo ​ir​ ​draugų​ ​dainavimą.​  Melodiniais vaikiškais muzikos  instrumentais ​groja​ ​2​– ​3​ ​garsų​ ​melodijas.​  **Šokis.** Šoka sudėtingesnius ratelius (tiltelių, grandinėlės), paprastųjų ir bėgamųjų (paprastasis bėgamasis, aukštas bėgamasis, liaunas, smulkus bėgamasis) žingsnių autorinius ir natūralių judesių šokius. Šoka improvizuotai kurdamas septynių–aštuonių natūralių judesių seką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą | Dainuoja platesnio diapazono vienbalses ​daineles.​  Groja ​2-3​ ​garsų​ ​melodijas.​  Šoka ratelius pritaikydamas įvairius žingsnelius.  Šoka išreikšdamas erdvės  (aukštai-žemai) ir laiko (greitai-lėtai) elementus.  Tikslingai naudoja daiktus teatro reikmėms.  Improvizuoja trumpas žodines veikėjų frazes.  Dailės darbus papildo grafiniais  ženklais ​(​raidėmis, ​žodžiais).​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | nuotaiką, išreikšdamas erdvės (aukštai – žemai) ir laiko (greitai – lėtai) elementus.  **Vaidyba.** Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką ar pasiūlytą situaciją, improvizuoja trumpas žodines veikėjų frazes, fizinius veiksmus, atskleidžia jų norus, emocines būsenas. Žaisdamas muzikinius žaidimus ir ratelius, perteikia ​veikėjo​ ​mintis,​ ​emocijas.​  **Vizualinė raiška.** Vaizdus papildo grafiniais ženklais (raidėmis, skaičiais, žodžiais ​ir​ ​kt.).​  Eksperimentuoja sudėtingesnėmis dailės technikomis, skaitmeninio piešimo ir kitomis ​kompiuterinėmis​ ​technologijomis.​ | Eksperimentuoja mišriomis dailės  priemonėmis ​ir​ ​technikomis​ |
| **ESTETINIS**  **SUVOKIMAS** | 1-3 žingsnis | Emocingai reaguoja girdėdamas darnų garsų, intonacijų, žodžių sąskambį, žiūrinėdamas savo ir kitų piešinėlius, spalvingas knygelių iliustracijas, žaislus, džiaugdamasis ​savo​ ​puošnia​ ​apranga.​ | Emocingai reaguoja į dainų garsus, vaidinimo veikėjus, dailės kūrinių objektus. |
| 4 žingsnis | Džiaugiasi menine veikla, nori dainuoti, šokti, vaidinti, pasipuošti, gražiai atrodyti. Skirtingai reaguoja (ramiai ar emocingai) klausydamas ir stebėdamas skirtingo pobūdžio, kontrastingus meno kūrinius, aplinką.  Keliais žodžiais ar sakiniais pasako savo įspūdžius apie klausytą muziką, dainelę, eilėraštį, pasaką, matytą šokį, vaidinimą, dailės kūrinį, knygelių iliustracijas, gamtos | Džiaugiasi menine veikla, nori šokti, dainuoti, ​vaidinti.​  Keliais žodžiais ar sakiniais pasako savo ​meninius​ ​įspūdžius.​ Reaguoja ​į​ ​kitų​ ​vertinimus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ir aplinkos daiktus ir reiškinius, pastebi ir apibūdina ​kai​ ​kurias​ ​jų​ ​detales.​  Reaguoja ​į​ ​kitų​ ​nuomonę.​ |  |
| 5 žingsnis | Pasako, kaip jautėsi ir ką patyrė dainuodamas, šokdamas, vaidindamas, piešdamas. Dalijasi įspūdžiais po koncertų, spektaklių, parodų, renginių lankymo. Pasako savo nuomonę apie muzikos kūrinėlį, dainelę, šokį, vaidinimą, dailės darbelį, aplinką, drabužį, tautodailės ornamentais ​papuoštus​ ​daiktus.​ | Dalijasi įspūdžiais po koncertų, spektaklių.  Supranta ir pakomentuoja kai kuriuos meninės kūrybos proceso ypatumus (veikėjų bruožus, nuotaiką, spalvas, veiksmus). |
| 6 žingsnis | Gėrisi ​ir​ ​grožisi​ ​savo​ ​menine​ ​kūryba.​  Pastebi papuoštą aplinką, meno kūrinius ir pasako, kas jam gražu. Palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę veiklą, pasako vieną kitą ​argumentą,​ ​kodėl​ ​gražu.​  Pasakoja įspūdžius apie muzikos, vaidinimo, šokio siužetą, matytus dailės, tautodailės kūrinius, vaizduojamus įvykius, veikėjus, ​nuotaiką,​ ​kilusius​ ​vaizdinius.​ | Grožisi ir palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę ​veiklą,​ ​įvardija​ ​kodėl​ ​gražu.​  Pastebi ​papuoštą​ ​aplinką.​  Papasakoja įspūdžius apie meninio kūrinio ​siužetą.​ |
| **INICIATYVUMAS ​IR​**  **ATKAKLUMAS** | 1-3 žingsnis | Nuolat energingai žaidžia, ką nors veikia, laisvai juda erdvėje, pats keičia veiklą, pasirenka vieną iš kelių daiktų, sugalvoja būdus, kaip pasiekti neprieinamą norimą daiktą.  Ekspresyviai ​reiškia​ ​savo​ ​norus,​ ​sako​ ​„ne“​ | Pats ​keičia​ ​veiklą.​  Reiškia ​savo​ ​norus,​ ​sako​ ​„ne“.​ |
| 4 žingsnis | Dažniausiai pats pasirenka ir kurį laiką kryptingai plėtoja veiklą vienas ir su draugais. | Pasirenka ir žaidžia vienas ar su draugais.  Įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą veiklą (susidomėjus). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Kviečiant, sudominant įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą veiklą jam, vaikų  grupelei ​ar​ ​visai​ ​vaikų​ ​grupei.​  Susidūręs su kliūtimi arba nesėkme, bando ką nors daryti kitaip arba laukia suaugusiojo pagalbos. Siekia savarankiškumo, bet vis dar laukia  suaugusiųjų ​paskatinimo,​ ​padrąsinimo.​ | Laukia suaugusiojo pagalbos,  padrąsinimo, ​kai​ ​susiduria​ ​su​ ​nesėkme.​ |
| 5 žingsnis | Pats pasirenka ir ilgesnį laiką kryptingai plėtoja ​veiklą​ ​vienas​ ​ir​ ​su​ ​draugais.​  Lengviau pereina nuo paties pasirinktos veiklos prie suaugusiojo jam, vaikų grupelei, visai vaikų grupei pasiūlytos veiklos.  Ilgesnį laiką pats bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepavykus kreipiasi pagalbos į suaugusįjį. | Ilgesį laiką kryptingai plėtoja veiklą  vienas ​ar​ ​su​ ​draugais.​  Pereina nuo pasirinktos veiklos prie suaugusiojo ​pasiūlytos​ ​veiklos.​  Bando pats įveikti kliūtis veikloje, nepavykus kreipiasi pagalbos į suaugusįjį. |
| 6 žingsnis | Turiningai plėtoja paties pasirinktą veiklą, ją tęsia po dienos miego, kitą dieną, kelias dienas.  Susidomėjęs ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo jam, vaikų grupelei, visai vaikų grupei pasiūlytą veiklą, siūlo vaikams ir suaugusiajam įsitraukti į jo  paties ​sugalvotą​ ​veiklą.​  Savarankiškai bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepasisekus bando įtraukti bendraamžius ir tik po to kreipiasi į suaugusįjį. | Plėtoja veiklą, ją tęsia po dienos miego, kitą ​dieną.​  Ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą ​veiklą.​  Kreipiasi pagalbos į draugus ir tik po to į ​suaugusįjį.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TYRINĖJIMAS** | 1-3 žingsnis | Stengiasi pamatyti, išgirsti, paliesti, paimti, paragauti žaislus ir kitus daiktus. Reaguoja į tai, kas vyksta aplinkui, bando dalyvauti  (mimika, ​judesiais,​ ​garsais).​  Atsargiai elgiasi su nepažįstamais daiktais ir medžiagomis, tačiau rodo susidomėjimą, bando aiškintis, kas tai yra, kaip ir kodėl tai veikia, ​vyksta.​ | Domisi ​jį​ ​supančia​ ​aplinka.​  Kartoja ​veiksmą​ ​po​ ​patirtos​ ​nesėkmės.​ |
| 4 žingsnis | Pats pasirenka žaidimui ar kitai veiklai reikalingus daiktus ir medžiagas, paaiškina, kodėl ​pasirinko.​  Žaisdamas tyrinėja, išbando daiktus bei medžiagas (pvz., plaukia ar skęsta, rieda ar sukasi ratu, tinka daiktai vienas prie kito ar ne ​ir​ ​pan.).​ | Pasirenka reikalingas priemones tiriamajai ​veiklai.​  Tyrinėja supančią gamtinę ir daiktinę  aplinką ​visais​ ​pojūčiais.​ |
| 5 žingsnis | Geba suvokti ryšį tarp to, kaip daiktas padarytas ir jo paskirties (pvz., ratai yra apvalūs, nes mašinos paskirtisyra judėti). Domisi medžiagomis, iš kurių padaryti  daiktai, ​ir​ ​jų​ ​savybėmis.​  Suvokia medžiagos, iš kurios padarytas daiktas, pasirinkimo tikslingumą (pvz., kodėl mašinos korpusas iš metalo, o padangos ​iš​ ​gumos).​  Išskiria akivaizdžius daiktų, medžiagų, gyvūnų, augalų bruožus, savybes,  kalbėdami apie tai kartais susieja skirtingus pastebėjimus. | Domisi iš ko padaryti daiktai, jų savybėmis.  Suvokia ​daiktų​ ​paskirtį.​  Įvardina daiktų, medžiagų, gyvūnų,  augalų ​skirtingus​ ​pastebėjimus.​ |
| 6 žingsnis | Su suaugusiaisiais ar kitais vaikais aptaria nesudėtingų stebėjimų, bandymų ar | Atlieka ​trumpalaikius​ ​stebėjimus.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | konstravimo planus, numato rezultatą, mokosi pavaizduoti juos nesudėtingose lentelėse, diagramose, išradingai, kūrybiškai pristato savo tyrinėjimus ir kitus darbus.  Stebėdamas fotografijas aiškinasi, kuo yra panašus į savo artimuosius, kuo skiriasi nuo ​jų.​  Palygina daiktus, medžiagas, gyvūnus ir augalus, atsižvelgdamas į savybes,  tikslingai ​grupuoja​ ​ir​ ​klasifikuoja.​ | Pasitelkia priemonių įvairovę (lupą, mikroskopą).  Analizuoja, grupuoja ir klasifikuoja  daiktus ​pagal​ ​savybes.​ |
| **PROBLEMŲ**  **SPRENDIMAS** | 1-3 žingsnis | Drąsiai imasi sudėtingos veiklos, atkakliai, keisdamas veikimo būdus bando ją atlikti  pats, ​stebi​ ​savo​ ​veiksmų​ ​pasekmes.​  Nepavykus įveikti sudėtingos veiklos ar  kliūties, ​prašo​ ​pagalbos​ ​arba​ ​meta​ ​veiklą.​ | Stebi ​savo​ ​veiksmų​ ​pasekmes.​  Prašo pagalbos nepavykus atlikti veiklos. |
| 4 žingsnis | Nori ją įveikti, išbando paties taikytus, stebėtus ar naujai sugalvotus veikimo būdus.  Stebi savo veiksmų pasekmes, supranta, kada pavyko įveikti sunkumus.  Nepasisekus ​prašo​ ​suaugusiojo​ ​pagalbos.​ | Išbando įvairias daiktų panaudojimo galimybes.  Supranta ​kada​ ​pavyko​ ​įveikti​ ​sunkumus​ |
| 5 žingsnis | Retsykiais pats ieško sunkumų, kliūčių, aktyviai bando įveikti sutiktus sunkumus. Ieško tinkamų sprendimų, tariasi su kitais, mokosi ​iš​ ​nepavykusių​ ​veiksmų,​ ​poelgių.​ Nepasisekus samprotauja, ką galima daryti toliau, kitaip arba prašo suaugusiojo pagalbos. | Ieško ​tinkamų​ ​sprendimo​ ​būdų.​  Bando ​įveikti​ ​sunkumus​ ​pats.​ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 6 žingsnis | Atpažįsta, su kokiu sunkumu ar problema susidūrė.  Ieško tinkamų sprendimų, pradeda numatyti priimtų sprendimų pasekmes, tariasi su kitais ir atsižvelgia į jų nuomonę, siūlo ir priima pagalbą, mokosi iš savo ir kitų ​klaidų.​  Nepasisekus bando kelis kartus, ieškodamas vis kitos išeities, arba prašo  kito ​vaiko​ ​ar​ ​suaugusiojo​ ​pagalbos.​ | Pradeda ​matyti​ ​sprendimų​ ​pasekmes.​  Tariasi ​su​ ​kitais​ ​dėl​ ​veiksmų​ ​atlikimo.​  Nepasiekus ​tikslo,​ ​bando​ ​keletą​ ​kartų.​ |
| **KŪRYBIŠKUMAS** | 1-3 žingsnis | Atranda vis naujus dalykus artimiausioje įprastoje aplinkoje. Įsivaizduoja gyvūnus, augalus, daiktus, apie kuriuos jam pasakojama, skaitoma. Žaisdamas atlieka įsivaizduojamus ​simbolinius​ ​veiksmus.​ | Žaisdamas atlieka įsivaizduojamus  simbolinius​​veiksmus.​ |
| 4 žingsnis | Įžvelgia naujas įprastų daiktų bei reiškinių savybes.  Pasitelkia vaizduotę ką nors veikdamas: žaisdamas, pasakodamas, judėdamas, kurdamas. Sugalvoja įdomių idėjų, skirting veikimo ​būdų.​ | Įžvelgia naujas įprastų daiktų savybes.Sugalvoja įdomių idėjų, skirtingų veikimo ​būdų.​ |
| 5 žingsnis | Savitai suvokia ir vaizduoja pasaulį. Išradingai, neįprastai naudoja įvairias medžiagas, priemones. Lengvai sugalvoja, keičia, pertvarko savitas idėjas, siūlo kelis variantus. Džiaugiasi savitu veiksmo procesu ​ir​ ​rezultatu.​ | Išradingai, neįprastai naudoja įvairias medžiagas,​​priemones.​ |
| 6 | Kelia probleminius klausimus, diskutuoja, svarsto, įsivaizduoja, fantazuoja. Ieško atsakymų, naujų idėjų, netikėtų sprendimų, | Ieško ​netikėtų​ ​sprendimų.​ Fantazuoja. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | neįprastų medžiagų, priemonių, atlikimo variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, pritaiko, siekia savito rezultato. Drąsiai, savitai eksperimentuoja, nebijo suklysti, daryti ​kitaip.​ |  |
| **MOKĖJIMAS**  **MOKYTIS** | 1-3 žingsnis | Veikia spontaniškai ir tikėdamasis tam tikro rezultato. Klausia, kaip kas nors vyksta, ​kaip​ ​veikia,​ ​atidžiai​ ​stebi,​ ​bando.​  Modeliuoja veiksmus ir siužetinio žaidimo epizodus. ​Džiaugiasi​ ​tuo,​ ​ką​ ​išmoko​ | Domisi ​kas​ ​kaip​ ​veikia.​  Atidžiai stebi veiklą ir bando pakartoti veiksmus. |
| 4 žingsnis | Mėgsta kūrybiškai žaisti, veikti, siūlo žaidimų ir veiklos idėjas, imasi iniciatyvos joms įgyvendinti, pastebi ir komentuoja padarinius. ​Pasako,​ ​ką​ ​veikė​ ​ir​ ​ką​ ​išmoko.​ | Siūlo ​žaidimų​ ​idėjas.​  Žaidžia ​kūrybiškai.​ |
| 5 žingsnis | Norėdami ką nors išmokti pasako, ko nežino ar dėl ko abejoja Drąsiai spėja, bando, klysta ir taiso klaidas, klauso, ką sako ​kiti,​ ​pasitikslina.​  Aptaria padarytus darbus, planuoja, ką  darys ​toliau,​ ​spėlioja,​ ​kas​ ​atsitiks,​ ​jeigu..​ | Drąsiai spėja, bando, klysta ir taiso klaidas.  Spėlioja ​veiksmų​ ​pasekmes.​ |
| 6 žingsnis | Kalba apie tai, ką norėtų išmokti, ką darys, kad išmoktų, numato, ką veiks toliau, kai išmoks.  Drąsiai ieško atsakymų į klausimus, rodo iniciatyvą iškeliant ir sprendžiant problemas. Išsiaiškina, kokios informacijos reikia, randa reikiamą informaciją įvairiuose šaltiniuose, pvz.,  enciklopedijose, ​žinynuose Siūlo ir jungia idėjas bei strategijas joms įgyvendinti. Pasako, ką jau išmoko, ką dar mokosi, paaiškina, kaip mokėsi, kaip mokysis ​toliau.​.​ | Drąsiai ieško atsakymų į kylančius klausimus.  Kalba apie tai, ko norėtų išmokti,  planuoja ​savo​ ​veiklą.​  Randa reikiamą informaciją įvairiuose šaltiniuose (enciklopedijose, žinynuose ar ​pan.)​ |

**4.2. Priemonės ir aplinka ugdymo turiniui įgyvendinti**

Siekiant vaikų ugdymo(si) tikslų įstaigoje taikomos priemonės:

1. stebėdamas bei bendraudamas su vaiku, pedagogas išsiaiškina vaiko poreikius, kuria palankią ugdymosi aplinką, parenka priemones;
2. pedagogas gerbia, palaiko vaikų sumanymus, padeda juos plėtoti, turtinti;
3. pripažįsta vaiko teisę rinktis veiklą, buvimo vietą, draugus, laisvai judėti;
4. vaikas mokosi iš pedagogo, pedagogas - iš vaiko;
5. įvairių veiklų pagalba pedagogas skatina vaikus veikti, pasiūlydamas idėją, temą, problemą, sumanymą;
6. tėvai skatinami dalyvauti ugdymo procese, kad vaikas turėtų galimybę mokytis iš jų patirties;
7. atvirų klausimų pagalba pedagogas netiesiogiai skatina įveikti sunkumus, praturtina jų sumanymus;
8. pedagogas skatina vaikus interpretuoti, kurti, atrasti;
9. pedagogas visada šalia, skatina, inicijuoja, inspiruoja, padeda, kartais provokuoja, diskutuoja, kuria drauge su vaiku.

Darželyje pagal galimybes sukurta vaikų poreikius tenkinanti aplinka. Ji yra funkcionali, saugi, higieniška ir estetiška, kurioje vyrauja šilti, emociškai saugūs, tolerancija, laisvu pasirinkimu, astsakomybe, lankstumu ir kūrybiškumu grindžiami tarpusavio santykiai tarp vaikų ir ugdytojo, tarp visų įstaigos bendruomenės narių. Aplinka, supanti vaiką, daro didžiulę įtaką vaiko raidai. Atsižvelgiant į vaikų ir tėvų poreikius, kuriama vaiko raidą stimuliuojanti aplinka, padedanti atsiskleisti, skatinanti savarankiškumą, ugdanti mąstymą.

Įstaiga yra kaimo vietovėje, turime galimybę organizuoti ekskursijas į mišką, parką. Darželio kiemas pakankamai didelis, saugus, aptvertas tvora, apželdintas, vaikai čia susipažįsta su gyvąja gamta (medžiais, krūmais, gėlėmis, paukščiais).

Darželis randasi netoli Vilniaus, vaikai su pedagogų ir tėvelių pagalba nuolat lankosi teatruose, muziejuose, parodose, ekskursijose, vaikų festivaliuose.

**Pagrindinės vaiko ugdymosi priemonės:** žaislai, žaidimai, įvairios medžiagos, įvairūs daiktai, sporto ir muzikos inventorius, knygos, plakatai, nuotraukos. Taip pat naudojamos specialios ugdymo priemonės, t. y. techninės – vaizdinės. Priemonių tikslas - motyvuoti ir skatinanti vaikus pačius aktyviai veikti: kurti, tyrinėti, atrasti, pasirinkti, tobulinti savo praktinius gebėjimus, eksperimentuoti, būti kūrybiškais.

**4.3. Ugdymo turinio metodai**

Darželyje puoselėjamos tautiškumo tradicijos, gamtinės, kalendorinės šventės. Tai atsispindi ,,Metų rate“ (2 pav.). Ugdymas integruotas (3 pav.).

Ugdymo metodai apima tarpusavyje susijusių pedagogo ir vaiko veiklą. Pagrindinis vaikų gebėjimų ugdymo(si) metodas – žaidimas. Žaidimas tai universalus ugdymo metodas, turintis ypatingą reikšmę asmenybės brendimui. Jis kaip savarankiška veikla, traukia, džiugina, ramina vaiką. Žaisdamas vaikas geriau įsisavina ugdomąją medžiagą, nes žaidimas jį skatina nebūti pasyviu. Žaidimas turi didelę įtaką vaiko kūrybinių galių plėtotei bei socialinei adaptacijai.

Kiekvienas pedagogas ieško tokių darbo metodų ir būdų, kurie geriausiai padėtų siekti užsibrėžtų tikslų ir uždavinių. Taikomi tokie metodai, kurie padėtų atsiskleisti kiekvieno vaiko individualumui bei kūrybinėms galioms, kurie turėtų vaikams patrauklių žaidybinių elementų bei skatintų vaikų praktinių įgūdžių formavimą(si).

Darželyje dirbama tokiais ugdymo metodais:

1. žaidybiniai;
2. vaizdiniai;
3. praktiniai;
4. žodiniai;
5. kūrybiniai;
6. projektiniai;
7. spontaniniai.

Vadovaujantis šiais metodais siekama:

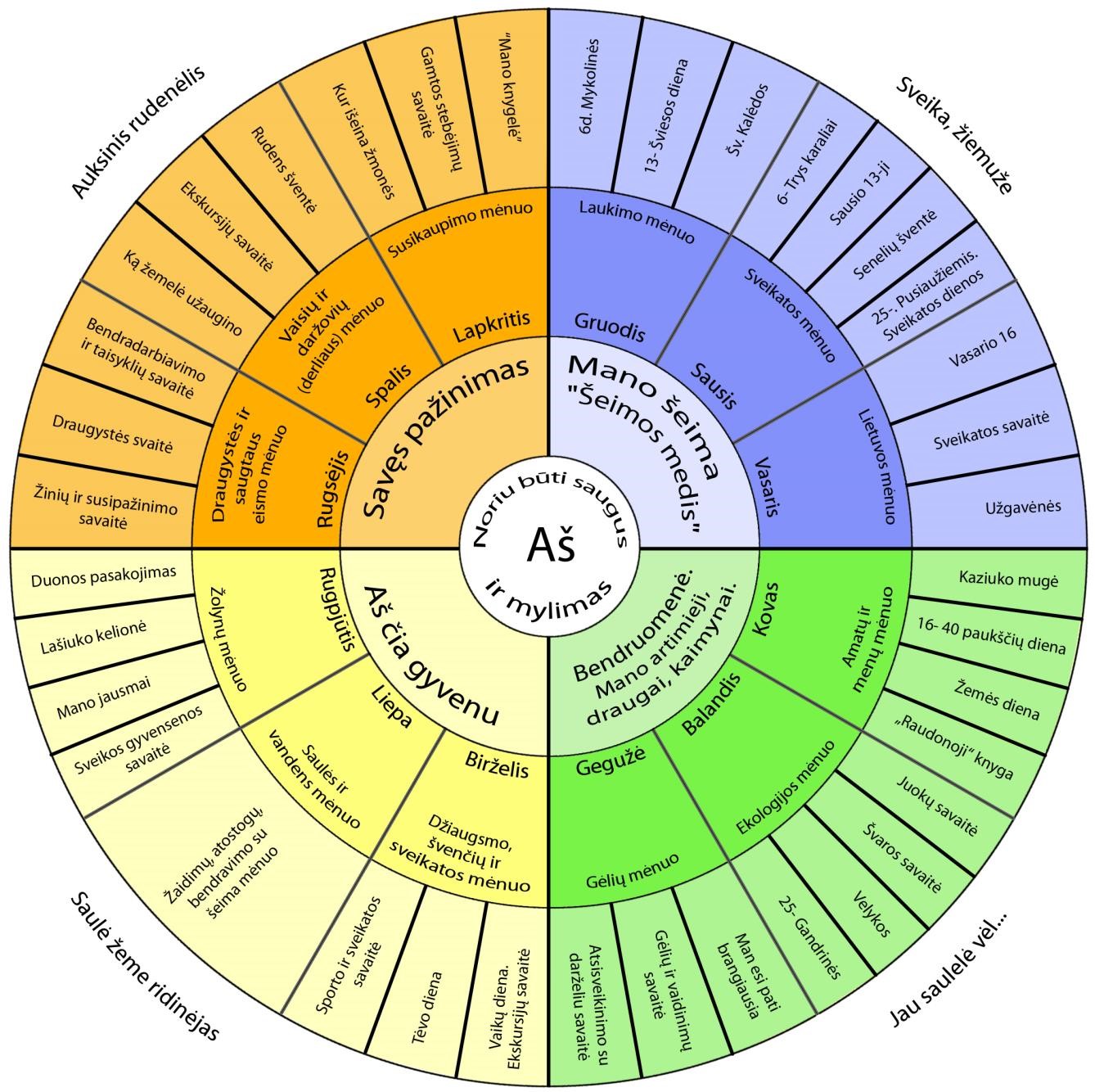
● sudaryti palankiausias sąlygas vaikui atsiskleisti ir tobulėti;

● kurti stimuliuojančią aplinką ir bendravimą;

● vaiko ugdymą susieti su natūralia aplinka, gamta;

● skatinti daryti atradimus ir ieškoti sprendimų.

● skatina mąstyti ir kaupti patirtį, tenkinant individualius vaiko poreikius;



**2 pav.** *Metų ratas*

Žaidimas

Žaidimas

**VAIKAS**

Pažinimo

komp

etencija

Komunika

-

vimo

kompetencija

Sveikatos

saugojimo

kompetencija

Meninė veikla

Meninė veikla

Meninė veikla

Meninė veikla

Socialinė

kompetencija

Žaidimas

Žaidimas

**3 pav.** *Ugdymo turinio integraciniai ryšiai.*

**5. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS**

Vaikų ugdymo pasiekimų vertinimo metodai:

• Stebėjimas – vaiko pažinimas, informacijos apie jį kaupimas, nesikišant į jo veiklą.

• Vaikų kūrybinių darbų analizė – pedagogas iš anksto apgalvoja, ką analizuos, kaip vertins, kada vertins, kaip panaudos pasiekimų vertinimą.

• Pokalbiai, „minčių lietus“, vaikų komentarai ir kt. – vaiko kalba fiksuojama, analizuojama daroma pažanga, tariamasi su tėvais, numatomos tolimesnio ugdymo gairės.

• Tyrimai – nesudėtingi, nevarginantys vaikų, siekiantys išsiaiškinti vaikų gebėjimus, turimą patirtį, charakterio savybes, pasaulio pažinimo būdą. Būtinas tėvų įtraukimas atliekant tyrimus, darant išvadas ir apibendrinimus.

Vertinimo rezultatai panaudojami ugdymo proceso planavimui, individualizavimui, kokybės didinimui, tėvų informavimui. Svarbu išvengti subjektyvumo, skubotų išvadų. Todėl reikia surinkti kuo daugiau ir kuo įvairesnės informacijos iš įvairių šaltinių ir aplinkos. Stebėtojas tiksliai fiksuoja vaiko veiksmus, kalbą ir kt., o ne savo interpretacijas, siekiant išvengti subjektyvaus palankumo arba išankstinio neigiamo nusistatymo. Fiksuojamas ne tik vaiko elgesys, bet ir aplinkybės. Stebėtojas geba apmąstyti priežastis, galėjusias padaryti poveikį vaiko elgesiui.

**5.1. Vertinimo būdai**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VERTINTOJAI | METODAS | FORMA | DAŽNUMAS |
| Vaikai | Neformalus stebėjimas  Savianalizė | Žaidimas  Praktinė veikla  Pasakojimas  Piešimas, komentavimas. | Nuolat arba priklausomai nuo tikslo ir poreikio. |
| Tėvai | Neformalus stebėjimas | Individualūs pokalbiai | Nuolat |
| Formalus vertinimas | Susirinkimai  Diskusijos | 2 kartus per metus  (rudenį, pavasarį) |
| Pedagogai | Refleksija  Savianalizė  Neformalus vertinimas | Auklėtojų dienynai,  Pokalbiai  Grupės dienoraštis  Grupės lenta | Nuolat |
| Formalus vertinimas | Vaiko žaidimo stebėjimas ir analizė | 2 kartus per metus  ( rugsėjį ir kovą) |
| Projektas  Tyrimas  Interviu  Apklausa | Stebėjimai  Fotonuotraukos  Filmuota medžiaga  Anketos suaugusiems | Priklausomai nuo tikslo ir poreikio |

**5.2. Ankstyvojo/ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų vertinimas**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| VAIKO VARDAS, PAVARDĖ .............................................................................................................. | | | |  |  |
| AMŽIUS (pirminio vertinimo žymė ) |  |  |  |

AMŽIUS (baigiamojo vertinimo žymė )

Pildymo data ....................................... ir ............................................

**UGDYMO(SI) PASIEKIMŲ DIAGRAMA PAGAL PASIEKIMŲ ŽINGSNIUS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Žingsniai | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  |  | Kasdienio gyvenimo įgūdžiai | Fizinis aktyvumas | Emocijų suvokimas ir raiška | Savireguliacija ir savikontrolė | Savivoka ir savigarba | Santykiai su suaugusiais | Santykiai su bendraamžiais | Sakytinė kalba | Rašytinė kalba | Aplinkos pažinimas | Skaičiavimas ir matavimas | Meninė raiška | Estetinis suvokimas | Iniciatyvumas ir atkaklumas | Tyrinėjimas | Problemų sprendimas | Kūrybiškumas | Emocijų suvokimas ir raiška |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 6. NAUDOTA LITERATŪRA IR INFORMACIJOS ŠALTINIAI

1. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija, Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos, 2015 m.
2. Auginkime sveikus ir laimingus vaikus. LR Sveikatos apsaugos ministerija 2013 m. ISBN 978-9955- 613-68-8.
3. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas (Žin., 2003, Nr. 63-2853).
4. Lietuvos Respublikos specialiojo ugdymo įstatymas (Žin., 1998, Nr. 115-3228).
5. Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2005-01-24 nutarimas Nr. 82 „Dėl Valstybinės švietimo strategijos 2003-2012 metų nuostatų įgyvendinimo programos patvirtinimo Žin., 2005, Nr. 12-391).
6. Jungtinių Tautų vaiko teisių konvencija, ratifikuota 1995 m. liepos 3 d. Lietuvos Respublikos įstatymu Nr. 1-983.
7. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2000-11-09 įsakymas Nr.1374 „Dėl priešmokyklinio ugdymo koncepcijos“.
8. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005-12-29 Nr. ISAK-2667 „Dėl gabių vaikų ir jaunuolių ugdymo strategijos“.
9. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2003-07-09 įsakymas Nr. 1015 „Dėl Priešmokyklinio ugdymo standarto ir Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų programų ir išsilavinimo standartų I-IX klasėms tvirtinimo“ (Žin., 2003, Nr. 77-3525).
10. Ankstyvojo ugdymo vadovas / Mockevičienė O. (sud.). Vilnius: Leidybos centras,1993.
11. Ališauskas R. Ugdymo turinio beieškant // Mokykla, 1999 (5-6).
12. Dodge D. T., Ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. ,,Presvika“ 2007.
13. Kardelis K. Mokslinių tyrimų metodologija ir metodai. Kaunas: Judex, 2002.
14. Monkevičienė O. Naujojo ugdymo turinio bei kūrybinio jo įgyvendinimo būdų psichologinės – pedagoginės ištakos. Vėrinėlis. Knyga auklėtojai I dalis. Vilnius: Leidybos centras.
15. Monkevičienė O. Reformuojamo ikimokyklinio ugdymo turinio sudarymas ir diegimas // Lietuvos vaikų darželis: praeitis ir dabartis. Vilnius: Leidybos centras-1999.
16. Šeibokienė G. Ikimokyklinis ugdymas: kur esame ir kur link eisime // Lietuvos vaikų darželis: praeitis ir dabartis. Vilnius: Leidybos centras, 1999.
17. Teresevičienė M., Gedvilienė G. Mokymasis grupėse ir asmenybės kaita. Kaunas: Vytauto Didžiojo universiteto leidykla, 2003.
18. Želvys R. Švietimo vadybos pagrindai. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2001.
19. Mečkauskienė R. Mokyklos vadovai kaitos procese. Vilnius, 2007.
20. Adaškevičienė E. Vaikų fizinės sveikatos ir kūno kultūros ugdymas. Klaipėda, 2004.
21. Lietuvos Respublikos švietimo ministerija. Priešmokyklinio ugdymo turinio įgyvendinimas // Metodinės rekomendacijos. Vilnius: Švietimo aprūpinimo centras, 2004.
22. Grabauskienė A. Gerumo mokyklėlė // Ir vaikams, ir tėvams, ir pedagogams. Vilnius, 1996.
23. Monkevičienė O. Mano vaikai // Priešmokyklinis vaiko ugdymas. Kaunas, 2003.
24. Songailienė V. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pažangos ir pasiekimų vertinimo sistema // Žvirblių takas. 2007. Nr. 2.